

Fragile Palm Leaves

MS No 6042

Room 2B

abhidhān nissya

Fragile Palm Leaves

MS No 6042

Room 2B

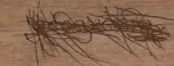
abhidhān nissya





ရွှေဘုံသာရကျောင်းရာ

တံလက်တော်သို့ရောက်ပြီးတော့သုပ္ပဓိချမ်းသာအောင်ရာဖြစ်တော့တစ်ခွဲခွဲနဲ့ကိုကြ
သန္တုနဲ့တော်ချမ်းကလိသန္တုတေဆင်ရဲခြင်းအခါကြောင့်ဖြစ်တော့တောသံသရာ
နှစ်ကပ်လတ္တံ့ချစ်စစ်မြတ်လှစွာသောရွှေခြင်းကြီးငါးပါးအစရှိသည်ကိုကားမြင်
တော်မူသည်ဖြစ်၍ပရတ္တိသ္မတာပါးအာသနိစိပ္ပိကိစ္စကားမြင်လေပြီတော
ယာဂတံသိမြတ်စွာဘုရားကိုအာဟာရီသည်နမာမိရှိသို့အံ့ယံမေ့အကြင်
တရားတော်ကိုရောစုအစားမရတ္တော့ဘဲဖြစ်နာခြင်းအစရှိတောသံသရာတေးမှ
လွတ်တော်မူကုန်ပြီတော့မုနိကုဉ္ဇရောမြတ်စွာဘုရားတို့သည်အသုဇယာမူအေကု
ပြီလတ္တံ့ရောမြတ်စွာသတေသာယာဟာရောအကြာဉာဉာဉာဉာသင်တောလေ့နှစ်
ဌာတာဝန်တည်ကုန်တော့နှစ်နှစ်လျှောက်တို့သည်တစ်ဝတ္ထုမှီစီဝန်ဆောင်ပါးခြင်း



23

ဝသဝပ္ပဉ္စနိဂ္ဂ(၁၁)

৯৯

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

٢٢٢

22

003

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are several lines of text, with some lines starting with a large, ornate initial letter. The text appears to be in a historical language, possibly Persian or Arabic, given the style of the script and the use of certain characters. The handwriting is fluid and characteristic of the period. There are some small, dark spots or stains on the paper, particularly in the middle section. The overall appearance is that of an old, well-preserved manuscript.

၁။ ဝါဒကဏ္ဍသုတ်

(c)

သံကျာမတိ။
မတိဋ္ဌာကျာ။

၁၆

၁၇

၁၈

၁၆
၁၇
၁၈
၁၉
၂၀
၂၁
၂၂
၂၃
၂၄
၂၅
၂၆
၂၇
၂၈
၂၉
၃၀
၃၁
၃၂
၃၃
၃၄
၃၅
၃၆
၃၇
၃၈
၃၉
၄၀
၄၁
၄၂
၄၃
၄၄
၄၅
၄၆
၄၇
၄၈
၄၉
၅၀
၅၁
၅၂
၅၃
၅၄
၅၅
၅၆
၅၇
၅၈
၅၉
၆၀
၆၁
၆၂
၆၃
၆၄
၆၅
၆၆
၆၇
၆၈
၆၉
၇၀
၇၁
၇၂
၇၃
၇၄
၇၅
၇၆
၇၇
၇၈
၇၉
၈၀
၈၁
၈၂
၈၃
၈၄
၈၅
၈၆
၈၇
၈၈
၈၉
၉၀
၉၁
၉၂
၉၃
၉၄
၉၅
၉၆
၉၇
၉၈
၉၉
၁၀၀

(4)

(29)

003

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or a list of entries. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The script is dense and fills most of the page. There are some large, dark circular marks or holes in the paper, particularly in the center and towards the right side. The text appears to be organized into several columns or sections, with some lines starting with larger, possibly decorative or initial letters. The overall appearance is that of an old, handwritten document.

1. ...
 2. ...
 3. ...
 4. ...
 5. ...
 6. ...
 7. ...
 8. ...
 9. ...
 10. ...
 11. ...
 12. ...
 13. ...
 14. ...
 15. ...
 16. ...
 17. ...
 18. ...
 19. ...
 20. ...
 21. ...
 22. ...
 23. ...
 24. ...
 25. ...
 26. ...
 27. ...
 28. ...
 29. ...
 30. ...
 31. ...
 32. ...
 33. ...
 34. ...
 35. ...
 36. ...
 37. ...
 38. ...
 39. ...
 40. ...
 41. ...
 42. ...
 43. ...
 44. ...
 45. ...
 46. ...
 47. ...
 48. ...
 49. ...
 50. ...
 51. ...
 52. ...
 53. ...
 54. ...
 55. ...
 56. ...
 57. ...
 58. ...
 59. ...
 60. ...
 61. ...
 62. ...
 63. ...
 64. ...
 65. ...
 66. ...
 67. ...
 68. ...
 69. ...
 70. ...
 71. ...
 72. ...
 73. ...
 74. ...
 75. ...
 76. ...
 77. ...
 78. ...
 79. ...
 80. ...
 81. ...
 82. ...
 83. ...
 84. ...
 85. ...
 86. ...
 87. ...
 88. ...
 89. ...
 90. ...
 91. ...
 92. ...
 93. ...
 94. ...
 95. ...
 96. ...
 97. ...
 98. ...
 99. ...
 100. ...

(10)

...

2

WI

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are several lines of text, with some lines starting with a large, ornate initial letter. The text appears to be in a historical language, possibly Persian or Arabic, given the style of the script and the use of certain characters. The document is framed by a simple border, and there are some small, dark spots or stains on the paper, particularly near the center and bottom.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some lines being more prominent than others. There are some large, bold characters or symbols interspersed within the text, possibly indicating specific sections or important points. The overall appearance is that of a well-preserved but aged piece of paper with a single column of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten mark or initial, possibly a stylized letter or symbol, located on the left margin of the document.

22

712

695

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting. The document is written on a single sheet of paper, which shows signs of age and wear, including some staining and a small dark spot near the center.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the entire page. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. There are two prominent dark circular ink marks or holes on the page, one near the center and another towards the right side. The script is dense and flowing, characteristic of historical manuscript writing.

Handwritten marginalia or a small note in the left margin, written in the same script as the main text.

50

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the main body of the manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. There are some ink blots and variations in line spacing.

62

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the length of the strip. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is dense and flowing, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, located roughly in the middle of the strip. The text is written on a light-colored, aged paper with some visible texture and slight discoloration.

Small handwritten mark or signature on the left edge of the strip.

END

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in multiple columns and includes various symbols and characters typical of the Burmese alphabet.

2020年2月27日

30

32

٤

72

925

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous passage. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive. There are several large, dark ink blotches or corrections visible within the text, particularly in the middle section. The paper is aged and shows some staining and wear along the edges.

www.

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. There are two large, dark, circular ink blotches or holes in the center of the page, one on the left and one on the right, which appear to be damage or intentional markings. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive handwriting.

9

23



32

၇၃၁ နှစ်
၇၃၂ နှစ်
၇၃၃ နှစ်

3

3

5

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters or initials. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive handwriting. There are some faint markings and possibly small stains on the paper, particularly a dark circular mark near the center.

Handwritten marginal note or signature on the left side of the page.

57

ကလေး (မြတ်စွာ)

[illegible]

လမ္မာလမ္မာ၊ မဟာဗျာဟိ၊ စာတိုး၊ များသိုက်ကုန်သော၊ ပစ္စယေဟိ၊ ပစ္စည်းတို့ဖြင့်တံ့ကာသတ္တယံ၊ တို့မကောဟံသို့၊ ဟိ၊ ရကေသိ၊ စောင့်ရှောက်၏၊ ယေ၊ ရသော၊ ထိုမရက္ခမဟာဟုမင်းသတ်ပင်လျှင်ကိစ္စသိ၊
သတ္တိ၊ တရားကျော်စောမြင့်မြင့်လက်၊ သိတို့စွဲကျွန်းကို၊ သမာဓကတောသံ၊ ကြည်မြောင်းခြင်းကိုဖြင့်သက်သို့၊ တာယာ၊ ထိုစေတု၊ ထိုဟာရေဟိ၊ ကျောင်းဘုရားတို့ဖြင့် လည်းကောင်း၊ သိ၊ စောမေုရိဟိ၊ စွာနိဂုဏ်၊
ဦးယဉ်မြို့ပြတို့ဖြင့်လည်းကောင်း၊ စေတ္တေဟိ၊ လယ်ရာတို့ဖြင့်လည်းကောင်း၊ ဟိ၊ ဟိ၊ ရေတွင်းရေကန်တို့ဖြင့်လည်းကောင်း၊ လက်၊ သိတို့စွဲကျွန်းကို၊ သမ္မာဓကတော၊ ကျည်မြောင်းခြင်းကိုဖြင့်တတ်၏၊ တာဟိ၊
တိသညာလည်း၊ သာယာရေညော၊ စာကြင်ပရက္ခမရာဇေ၊ ဟုမင်း၏သတ္တကာမစ၊ စာလုံးစုံစာလို့ရှိသမျှကို၊ စာသွင်လေးခြင်းဟုဆိုစပ်
စာနုပ္ပဟိ၊ ခြံ့ခြင်းသို့၊ ပတော၊ ရောက်၍၊ ထိုစွဲ၏
မင်းသညာပင်လျှင်ကောရိတော၊ ဆောက်အပ်သော၊ ဟိ
တို့ဖြင့်သာယာသက်သို့၊ တာတောယာသယသတ္တိ၊ လျှော်မွယ်သောရေတွင်းရေကန်ဦးယဉ်ယုန်မန်အဖို့ရှိသော၊ ပဋိဋ္ဌိတော၊ ဧတဝန်ကျောင်းတော်နှင့်တူသော၊ သာဓုသမ္မတော၊ သူတော်ကောင်းတို့အနေရာဟူ၍သမ္မတ်
တပ်သော၊ သရောဂါမသမုဟုမိ၊ စာင်းမြောင်းထူးစဉ်ရှိသောရွာငယ်အပေါင်းတို့အလယ်၌တည်သော၊ မဟာဧတဝန်၊ ချမ်းမဟာဧတဝန်အမေုရိသော၊ ထိုဟာရေ၊ မင်းကျောင်း၌၊ တာယာ၊ တာယာ၊ သတင်းထွန်း
တသော၊ သန္တုပ္ပိ၊ ခြံ့မသက်တည်ကြည်သော၊ စာစာရရှိသော၊ သမ္မဗ္ဗိတိကာမေု၊ သာသနာတော်အတည်ရာထွန်းခြင်းတို့အလို့ရှိသော၊ မိမတော၊ ပညာရှိသော၊ မောဂ္ဂလာမေု၊ မောဂ္ဂလာမေု

ရွှေသံသာရကျောင်းစာ

[illegible]

1880

၃

သင်္ကန်းကျက်သာလေးလည်တည်း။ ။ မနွန်းနွန်းကမ္ဘာယ။ သစ္စမ္မဇေယျံ
ရောကတဘာသာနာမပိပိကာယတတ္ထာသတ္တိ။ ။ ဘာသာနာမကရက
နိဗ္ဗာန်။ ။ ဘာသာနာမကရကဗ္ဗဇ္ဇရသမာဓိယာတသ္မာပပိပိကာယ
သောလိက္ခ ပိပိကာယ။ ။ သစ္စရသမာဓိယာတသ္မာပပိပိကာယ
ရောကတဘာသာနာမပိပိကာယတတ္ထာသတ္တိ။ ။ ဘာသာနာမကရက
~~နိဗ္ဗာန်~~ နိဗ္ဗာန်လက်သောကကျမီးဝေခေါင်။ ။ နိဗ္ဗာနပဉ္စလော
ဟောတည်း။ ။ ပုဂ္ဂိုလ်သစ္စမ္မဇေယျံ။ ။ ရောဘသောကကျာင်းဦးမာလာ
ဝေ။

